»HERE I STAND …« – LUTHERAUSSTELLUNGEN USA 2016

2017 jährt sich die Veröffentlichung der 95 Thesen Martin Luthers gegen den Ablasshandel zum 500. Mal. Sie gilt als der Startpunkt der Reformation. In Deutschland wird das Reformationsjubiläum 2017 in großen Veranstaltungen und Nationalen Sonderausstellungen in Wittenberg, Berlin und auf der Wartburg begangen.

Aus demselben Anlass realisieren das Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, die Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, das Deutsche Historische Museum Berlin sowie die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha mit Unterstützung des deutschen Auswärtigen Amtes ein Ausstellungsprojekt besonderen Formates: In Kooperation mit The Morgan Library & Museum in New York, dem Minneapolis Institute of Art sowie der Pitts Theology Library in Atlanta werden im Herbst 2016 in den USA zeitgleich drei Ausstellungen rund um Martin Luthers Leben und Wirken präsentiert.

Die vier deutschen Kooperationspartner und weitere renommierte deutsche Institutionen stellen den Ausstellungen hochkarätige Exponate zur Verfügung, die zum großen Teil Deutschland noch nie verlassen haben. Die Ausstellungsstücke aus dem Ursprungsland der Reformation vermitteln einen Eindruck von dessen kulturellem Reichtum und laden das amerikanische Publikum dazu ein, 2017 die Nationalen Sonderausstellungen zum Reformationsjubiläum und die authentischen Stätten der Reformation zu besuchen.

Das Ausstellungsprojekt »Here I stand…« steht unter der Schirmherrschaft von Bundesaußenminister Dr. Frank-Walter Steinmeier.

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt
LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE

STIFTUNG Luthergedenkstätten IN SACHSEN-ANHALT

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

l. Armreliquiar, 1. H. 14. Jh. (Domschatz Halberstadt)
o. Wittenberger Heiltumsbuch, 1509 (Evangelisches Predigerseminar Wittenberg)
u. Wittenberger Heiltumsbuch, 1509 (SLG)

The Morgan Library & Museum
225 Madison Avenue
New York, NY 10016

Minneapolis Institute of Art
2400 Third Avenue South
Minneapolis, MN 55404

Pitts Theology Library,
Candler School of Theology,
Emory University
1531 Dickey Drive
Atlanta, GA 30322

Mit Unterstützung von
The Halle Foundation, Atlanta

KONTAKT
Projektbüro »Here I stand …« –
Lutherausstellungen USA 2016
Landesmuseum für Vorgeschichte Halle
Richard-Wagner-Straße 9
06108 Halle (Saale)
+49 (0) 345 - 29 84 98 89
info@here-I-stand.com

www.here-I-stand.com (ab Mai 2016)

twitter.com/hereIstand_com
facebook.com/hereIstand.luther

HERE I STAND… LUTHER EXHIBITIONS USA 2016

Auswärtiges Amt

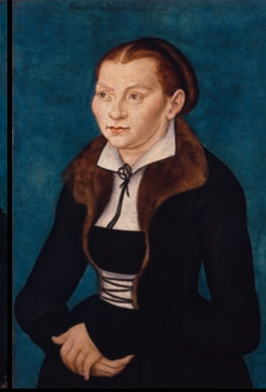
AM ANFANG WAR DAS WORT
LUTHER 2017
500 JAHRE REFORMATION

ABBILDUNGEN: LDA Sachsen-Anhalt (J. Lipták)· Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt (SLG)
Deutsches Historisches Museum (DHM) · Stiftung Schloss Friedenstein Gotha (SSFG)
The Morgan Library & Museum, New York · Minneapolis Institute of Art · Pitts Theology Library,
Emory University Atlanta · **GESTALTUNG**: pockrandt.net · **STAND**: **FEBRUAR 2016**

HERE I STAND…

LUTHER-AUSSTELLUNGEN USA 2016

Conrad Meit, Adam & Eva, ca. 1515 (SSFG)



MINNEAPOLIS
EINE UMFASSENDE KULTURHISTORISCHE AUSSTELLUNG

Eine umfangreiche Ausstellung im Minneapolis Institute of Art veranschaulicht nicht nur Martin Luthers Leben und Werk, sondern auch das kulturhistorische Umfeld der Reformation im 16. Jahrhundert. Mit Hilfe von archäologischen Funden aus dem Elternhaus Luthers in Mansfeld und dem Lutherhaus in Wittenberg werden die Lebensumstände des Reformators und seiner Familie greifbar. Facettenreich spiegeln sowohl erstklassige Gemälde (z. B. Lucas Cranachs) und wichtige Druckwerke als auch originale Handschriften und raumgreifende Kunstwerke die fundamentalen Neuerungen der Reformation in Kunst, Politik, Religion und Alltag wider.

30. Oktober 2016 bis 15. Januar 2017
Minneapolis, Minneapolis Institute of Art
»MARTIN LUTHER: ART AND THE REFORMATION«

o. Lucas Cranach d. Ä., Judith an der Tafel des Holofernes, 1531, Ausschnitt (SSFG)
u. Minneapolis Institute of Art, 2005 (Nathan Haase)

NEW YORK
EINE SCHATZKAMMERAUSSTELLUNG

In The Morgan Library & Museum entsteht eine hochkarätige und fokussierte Schatzkammerausstellung. Die Ereignisse im Leben Martin Luthers, die für die beginnende Reformation von Bedeutung waren, stehen im Mittelpunkt der Schau.
Der Besucher folgt Luther vom Thesenanschlag über den Reichstag zu Worms und die Bibelübersetzung auf der Wartburg bis hin zu seinem Schaffen in Wittenberg. Zahlreiche Autographen und bedeutende Schriften führen das Wirken des Reformators anschaulich vor Augen. Ausgewählte Kunstwerke höchster Qualität pointieren die Schlüsselaussagen der Schau.

7. Oktober 2016 bis 22. Januar 2017
New York, The Morgan Library & Museum
»WORD AND IMAGE: MARTIN LUTHER'S REFORMATION«

o. Ratsbibel, 1541 (Stadt Halle (Saale), Stadtarchiv)
u. The Morgan Library & Museum New York (Michael Denance)

ATLANTA
EINE KABINETTAUSSTELLUNG ZU »GESETZ UND GNADE«

An der renommierten Pitts Theology Library der Candler School of Theology an der Emory University Atlanta entsteht eine akzentuierte Kabinettausstellung.
Sie stellt Lucas Cranachs reformatorisches Bildmotiv von »Gesetz und Gnade« in den Mittelpunkt und vermittelt anschaulich mit Hilfe vieler Druckwerke der Kessler Reformation Collection und ausgewählter Exponate aus den vier kooperierenden deutschen Museen die Ikonographie des Bildes und damit das Hauptanliegen von Luthers Reform: die Auffassung von der Erlösung des Menschen allein durch die Gnade Gottes.

11. Oktober 2016 bis 16. Januar 2017
Atlanta, Pitts Theology Library
»LAW AND GRACE: MARTIN LUTHER, LUCAS CRANACH AND THE PROMISE OF SALVATION«

o. Lucas Cranach d. Ä./d. J., Gesetz und Gnade, um 1550, Ausschnitt (SLG)
u. Pitts Theology Library, Candler School of Theology, Emory University, Atlanta

o. Lucas Cranach d. Ä., Martin Luther und Katharina von Bora, 1529 (DHM)
Goldener Ring aus dem Lutherhaus Wittenberg, um 1530 (LDA Sachsen-Anhalt)
u. Schreibset aus dem Lutherhaus Wittenberg, 1. H. 16. Jh. (LDA Sachsen-Anhalt)